

Szerző(k)	Előadó(k)	Cím	Közös főcím	Időtartam	Teljes játékidő:	Raktári jelzet
Adam, Adolph (1803-1856)	London Symphony Orchestra dir: Alfred Scholz Philharmonica Slavonica dir: Henry Adolph	Ouverture zu „Wenn ich König ware“ Balletmusik aus 'Giselle'	Ouvertüren-Feuerwerk The Best Of Ballet	7:51 23:39	89:21 623:45	785 Ny 95 782.9 B 59
Ajkai Pedagógus Női Kar - T. L. de Victoria, G. O. Pitoni, Frank Cesar... Albeniz, Isaac	Ajkai Pedagógus Női Kar Julian Bream - gitár	Ajka Pedagógus Női Kar Mallorca		25:31		785 A 30
Albeniz, Isaac	Julian Bream - gitár	Suite Espanola	Spanish guitar recital	7:16 17:44	77:10 77:10	787.61 S 84 787.61 S 84
Albeniz, Isaac	Julian Bream - gitár	Cordoba	Spanish guitar recital	7:16	77:10	787.61
Ambrozián liturgikus ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Ambrozián liturgikus ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	3:55	66:00	785 K 92
Ars antiqua	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor; Rogers Covey James	Ars antiqua	A 12-14. Század többszólamusága	15:15	60:31	785 K 92
Ars nova	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor; Rogers Covey James	Ars nova	A 12-14. Század többszólamusága	25:10	60:31	785 K 92
Bach, Holló, Molnár	Princess	Badinerie	Hegedűvarazs – Violin Magic	3:10	54:45	785 P 91
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Musica Antiqua, Köln; Reinhard Goebel	Brandenburgische Konzert No.2		10:34	53:23	785 B 12
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Musica Antiqua, Köln; Reinhard Goebel	Brandenburgische Konzert No.5		20:37	53:23	785 B 12
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Musica Antiqua, Köln; Reinhard Goebel	Ouverture No.2		22:05	53:23	785 B 12
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Lelkes Anna – hárfa	1. Praeludium C-dur	Beliebte klassische Miniaturen	2:09	58:22	785 B 46
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Hans-Martin Linde – fuvola; Konrad Ragossnig – gitár	Sonate für Flöte und B.c. C-Dur	Meister Der Flöte und Gitarre	9:14	43:41	785/72 füv-git M 39
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Mitglieder der Philharmonica Slavonica; Karel Brazda (vez.)	Brandenburgische Konzerte		54 p. 28 mp.		785 B 12
Bach, Johann Sebastian (1685-1750); Anton Webern hangszerelése	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Ricercata	A 20. Század német-osztrák zenéje	8:01	49:30	785 K 43
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Concentus musicus Wien / Nikolaus Harmoncourt	1. Brandenburgi verseny	A barokk concerto	4:23	68:44	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Concentus musicus Wien / Nikolaus Harmoncourt	5. Brandenburgi verseny	A barokk concerto	5:46	68:44	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Raphael Harten, Hannoveri Gyermekkar, Collegium Vocale Gent	106. Kantáta	Barokk kantáták, oratóriumok	18:10	71:59	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Kurt Equiluz, Arnold Schoenberg Kórus	H-moll mise	Barokk kantáták, oratóriumok	232	71:59	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Kurt Equiluz, A Wiener Sängerknaben szólístái, Max von Egmond, Paul Gustav Leonhardt	Máté-passió	Barokk kantáták, oratóriumok	9:39	71:59	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Alice Harmoncourt, Walter Pfeiffer	F-moll csembalóverseny	A barokk concerto	9:23	68:44	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Ton Koopman	D-moll versenymű két hegedűre és vonósokra	A barokk concerto	16:24	68:44	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)		D-moll toccata és fúga	Bach orgonazenéje	8:00	66:00	785 B 34

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Ton Koopman	C-dúr toccata, adagio és fúga	Bach organazenéje	13:38	66:00	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Ton Koopman	C-moll passacaglia	Bach organazenéje	582	66:00	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Ton Koopman	F-dúr pasrorale	Bach organazenéje	590	66:00	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Ton Koopman	Hat Schübler-korál	Bach organazenéje	18:51	66:00	785 B 34
Bach, Johann Sebastian (1685-1750), Gounod	The Kelly Family, Luciano Pavarotti	Ave Maria	Pavarotti & friends for war child	2:16	75:51	780 P 48
Bach, Mike Batt, Mason Williams, Wherry, Vanessa Mae	Vanessa Mae – hegedű	The Violin Player		42:50		787.1 M 12
Bach, Rossini, Chopin [et.al.]		Muzsika múzeum		53:17		785 M 96
Bakfark Béláint	Zádori Mária – szoprán; Károlyi Kata琳 – alt; Kállay Gábor – tenor; Moldvay József	Báthory András historiája	A kezdetektől a XIX. Század végéig	3:07	64:38	780 M 14
Bakfark Béláint	Zádori Mária – szoprán; Károlyi Kata琳 – alt; Kállay Gábor – tenor; Moldvay József	Fekete tyúk	A kezdetektől a XIX. Század végéig	0:55	64:38	780 M 14
Bakfark Béláint	Benkő Dániel – lant	Fantasia III a 4	A kezdetektől a XIX. Század végéig	5:52	64:38	780 M 14
Barbireau, Jacques	Camerata Hungarica / Czidra László	Esperant que mon bien vendra; Au travail suis	Reneszánsz vokálpolitónia	6:03	66:02	785 K 92
Bartók Béla	Philharmonica Slavonica dir: Alberto Lizzio	Konzertsuite aus dem ballett: 'Der wunderbare mandarin'	The Best Of Ballet	17:57	623:45	782.9 B 59
Bartók Béla (1881-1945)	Chicagoi Szimfonikus Zenekar / Pierre Boulez	Négy zenekari darab	Bartók	22:45	59:59	780 M 14
Bartók Béla (1881-1945)	Chicagoi Szimfonikus Zenekar / Pierre Boulez	Concerto zenekarra	Bartók	37:14	59:59	780 M 14
Beethoven, Holló, Molnár	Princess	V. Szimfónia – Funky mix	Hegedűvarázs – Violin Magic	4:27	54:45	785 P 91
Beethoven, Ludwig van	Ensemble Modern	Symphony No. 5		33:00	49:19	785 E 62
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Ouverture zu „Fidelio“	Ouvertüren-Feuerwerk	6:39	89:21	785 Ny O 95
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Leonoren-Ouverture C-Dur	Ouvertüren-Feuerwerk	13:34	89:21	785 Ny O 95
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Die Geschöpfe des Prometheus	Ouvertüren-Feuerwerk	5:20	89:21	785 Ny O 95
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Eroica'	The 21 Most Famous Symphonies	40:59	706:32(76)	785 Sz T 98
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony	The 21 Most Famous Symphonies	33:23	706:32(76)	785 Sz T 98
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Prager Festival Orchester, Prager Festival Chor, dir.: Albert Lizzio	Symphony 'Choral'	The 21 Most Famous Symphonies	63:22	706:32(63)	785 Sz T 98
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Amsterdam Symphony Orchestra, dir.: Peter Stern	Symphony 'Pastoral'	The 21 Most Famous Symphonies	43:28	706:32(74)	785 Sz T 98
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Bécsi Filharmonikus Zenekar, Leonard Bernstein; Bécsi Általán Opera Kotusa	Symphonie No.9		71.02		785 B 44
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Berlini Filharmonikus Zenekar, Herbert von Karajan	Symphonie No.5		21.10	67.17	785 B 55
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Berlini Filharmonikus Zenekar, Herbert von Karajan	Symphonie No.6		46.07	67.17	785 B 55

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Piano: Dubravka Tomšic	Moonlight Sonata, Part 1.	The Best Wedding Music	6:00	63:30	785 B 49
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Radio Symphony Orchestra Ljubljana, dir.: Anton Nanut	Symphony IX. (d-moll) szimfónia	The 21 Most Famous Symphonies	32:30	706:32(73)	785 Sz T 98
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	A Bécs Állami Opera Koncertkórusa	Beethoven		71:02	71:02	785 B 43
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Jánka	Beneventán liturgikus ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekek	3:52	66:00	785 K 92
Berlioz, Hector (1803-1869)	Jessye Norman szoprán	La Mort de Cléopatre		22:40	75:44	785 B 55
Berlioz, Hector (1803-1869)	Orchestre de Paris, Daniel Barenboim	Symphonie fantastique		53:40	75:44	785 B 55
Berlioz, Hector (1803-1869)	Süddeutsche Philharmonie, dir.: Alberto Lizzio	Symphonie fantastique	The 21 Most Famous Symphonies	54:36	706:32(68)	785 Sz T 98
Berlioz, Hector (1803-1869)	Radio Symphonieorchester Bratislava, dir.: Ondrej Lenard	Aus 'Fausts Verdammnis'	The Best Of Ballet	4:49	62:3:45	785.9 B 59
Berlioz, Hector (1803-1869)	Ungarische Nationalphilharmonie, Adam Fischer	Faustus Verdammnis	Die Schönsten Walzer	2:20	71:46	785 T S 36
Berlioz, Hector (1803-1869)	Ungarische Nationalphilharmonie, Adam Fischer	Faustus Verdammnis	Die Schönsten Walzer	6:43	71:46	785 T S 36
Berlioz, Hector (1803-1869)	Chicagoi Szimfonikus Zenekar / Sir Georg Solti,	Fantasztikus szimfónia	Romantikus zenekari művek	53:44	69:00	785 R 80
Berstein, Leonard	Boston Pops, Arthur Fiedler	Candide Overtüre	Music from America	4:28	60:16	785 G 43
Berstein, Leonard	San Francisói-Szimfonikus Zenekar, Ozawa Szeidzsi	West Side Story Symphonic Dances	Music from America	20:50	60:16	785 G 43
Bizet	Szentpéteri Csilla – zongora	Les Pecheurs de Perles	Üzenet	4:27	43:33	785 Sz 68
Bizet, Georges	Orchestra Rádió-Symphonique, dir. Loïc Bertrand	L'Arlesienne	Boléro	11:27	60	785 R 43
Bizet, Georges	Orchestra Rádió-Symphonique, dir. Loïc Bertrand	Carmen Suite	Boléro	33:40	60	785 R 43
Bocelli, Andrea	Bocelli Andrea	Sacred arias		62:16		785 B 70
Bono, Piero	Camerata Hungarica / Czidra László	2 pavane; Gaillarde – Basse dance	Reneszánsz vokálpolitónia	8:12	66:02	785 K 92
Borodin	Szentpéteri Csilla – zongora	Prince Igor	Üzenet	4:00	43:33	785 Sz 68
Borodin, Alexander (1833-1887)	Radio Symphonieorchester Ljubljana, dir.: Marko Munić	Aus 'Fürst Igor'	The Best Of Ballet	12:08	62:3:45	782.9 B 59
Boulez, Pierre (1925-)	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Notations I-IV.	Korunk zenéje I.	9:51	45:59	785 K 43
Brahms, Holló, Molnár	Princess	6. Magyar Tánc	Hegedűvarazs – Violin Magic	3:21	54:45	785 P 91
Brahms, Johannes (1833-1897)	London Festival Orchestra – Julian Armstrong	Ungarische Tänze	Hungarian Dances/Symphony No. 2.	18:45	59:39	785 T B 86
Brahms, Johannes (1833-1897)	London Festival Orchestra – Julian Armstrong	Symphonie Nr. 2 D-Dur	Hungarian Dances/Symphony No. 2.	40:54	59:39	785 T B 86
Brahms, Johannes (1833-1897)	A German Requiem			66:31		785 B 86
Brahms, Johannes (1833-1897)	Tom Krause – bariton	Ständchen No.1	Romantikus német dalok	1:41	64:19	785 R 80

Brahms, Johannes (1833-1897)	Thomas Hampson – bariton	Wiegenlied No.4	Romantikus német dalok	1:03	64:19	785 R 80
Brahms, Johannes (1833-1897)	Budapest Strings	Walzer	Die Schönsten Walzer	2:21	71:46	785 T S 36
Byrd, William (kb. 1543-1623)	Pro Cantione Antiqua / Bruno Turner	Missa tres vocum	Musik der Renaissance	21:12	66:27	785 R 57
Cage, John (1912-1992)	Amadinda Útőegyüttes	Second Construction	Korunk zenéje II.	7:38	60:50	785 K 43
Cage, John (1912-1992)	Amadinda Ütőegyüttes	Third Construction	Korunk zenéje II.	10:13	60:50	785 K 43
Cage, John (1912-1992)	Amadinda Útőegyüttes; Kocsis Zoltán	Amores	Korunk zenéje II.	9:12	60:50	785 K 43
Cage, John (1912-1992)	Amadinda Ütőegyüttes	4'33"	Korunk zenéje II.	4:45	60:50	785 K 43
Cage, John (1912-1992)	Amadinda Ütőegyüttes	Double Music	Korunk zenéje II.	7:00	60:50	785 K 43
Chausson, Ernst (1855-1899)	Werner Riesmann ('hegedű')	Poème, Es-dur	Beliebte klassische Miniaturen	14:45	58:22	785 B 46
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Ballade		9:31	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Berceuse		5:21	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Valse		3:03	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Valse No.2		5:23	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Impromptu		3:56	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Études No.1, No.6, No.5, No.12		10:30	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Scherzi		19:01	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Mazurkas No.1, No.2, Poco mosso, No.3,		7:48	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Vásáry Tamás zongora	Polonaise		6:55	71:28	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Martha Argerich zongora; Londoni Szimfonikus Zenekar, Claudio Abbado	Konzert für Klavier und Orchester No.1		37:48	70:33	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Martha Argerich zongora	10 préludes op.28		17:17	70:33	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Martha Argerich zongora	Barcarolle		8:08	70:33	785 C 19
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus – zongora	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:25	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Heinz Fricke	Les Sylphides	Die Schönsten Walzer	5:24	71:46	785 T S 36
Chopin, Frederic (1810-1849)	Heinz Fricke	Les Sylphides	Die Schönsten Walzer	4:47	71:46	785 T S 36
Chopin, Frederic (1810-1849)	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Heinz Fricke	Les Sylphides	Die Schönsten Walzer	2:27	71:46	785 T S 36

Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	5:08	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	3:24	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	1:48	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	5:09	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:02	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:39	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:56	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Walzer	Romantische Klaviermusik	4:50	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus	Imromptus für Klavier	Romantische Klaviermusik	63:17	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Sylvia Capova – zongora	Walzer	Romantische Klaviermusik	3:22	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus – zongora	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:19	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus – zongora	Walzer	Romantische Klaviermusik	4:11	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus – zongora	Walzer	Romantische Klaviermusik	2:45	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Peter Schmalfus – zongora	Walzer	Romantikus zongoramuzsika	3:58	110:13	786.2 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Ránki Dezső	A-dúr prelúd No.7	Romantikus zongoramuzsika	0:44	69:00	785 R 80
Chopin, Frederic (1810-1849)	Ránki Dezső	H-dúr prelúd No.11	Romantikus zongoramuzsika	0:34	69:00	785 R 80
Cimarosa	London Festival Orchestra, Conductor: Alfred Scholz	The Secret Marriage – Overture	The Best Wedding Music	6:35	63:30	785 B 59
Cruce, Petrus de	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	Aucun ont trouvé	A 12-14. Század többszólamúsága	3:11	60:31	785 K 92
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Amsterdam Symphony Orchestra, Conductor: Alfred Scholz	Wedding Dance from 'Swan Lake'	The Best Wedding Music	2:09	63:30	785 B 59
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Staatskapelle Dresden, Hans Vonk	Nussknacker	Die Schönsten Walzer	6:37	71:46	785 T S 36
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Nathan Milstein hegedü	Konzert für Violine und Orchester		32.14	67.58	785 C 43
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Leningrádi Filharmonikus Zenekar, Jeveryij Mravinskij	Symphonie No.6 „Pathétique“		43:50	71.15	785 C 34
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Michel Schwalbé hegedü; Berlini Filharmonikus Zenekar	Der Schwanensee		27.37	71.15	785 C 34
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Martha Argerich, zongora	Konzert für Klavier und Orchester No.1		34:35	67.58	785 C 34
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Radio Symphony Orchestra Ljubljana, dir.: Marko Munih	Symphony 'Pathétique'	The 21 Most Famous Symphonies	45:15	706:32(71)	785 Sz T 98
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Das Philharmonieorchester von Kosice, con.: Christian Ehwald	Aus 'Eugen Onegin'	The Best Of Ballet	4:30	623:45	782.9 B 59

Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Symphonieorchester Amsterdam, con.: Peter Stern	Nussknacker suite	The Best Of Ballet	20:50	623:45	782.9 B 59
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Symphonieorchester Amsterdam, con.: Peter Stern	Dornröschen suite	The Best Of Ballet	8:03	623:45	782.9 B 59
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Symphonieorchester Amsterdam, con.: Peter Stern	Schwanensee suite	The Best Of Ballet	28:14	623:45	782.9 B 59
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Radio Symphonieorchester Bratislava, con.: Pavol Bagin	Aus 'Eugen Onegin'	The Best Of Ballet	7:38	623:45	782.9 B 59
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Berliner Kammerorchester, Peter Wohlert	Serenade für Streicher	Die Schönsten Walzer	3:46	71:46	785 T S 36
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Hans vonk	Schwannensee	Die Schönsten Walzer	6:51	71:46	785 T S 36
Csajkovszkij, Pjotr Iljics	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Hans vonk	Dornröschen	Die Schönsten Walzer	4:13	71:46	785 T S 36
De Falla, Manuel	Rundfunk Symphonieorchester Ljubljana, dir. Anton Nanut	El amor brujo	The Best Of Ballet	24:33	623:45	782.9 B 59
Debussy, Claude (1862-1918)	Orchestre de Paris / Daniel Barenboim	Prelude à L'apres-midi D'un faune		10:24	60:31	785 D 36
Debussy, Claude (1862-1918)	Philharmonia Zenekar, Kenneth Smith – fuvola / Giuseppe Sinopoli	La Mer	A századforduló francia zenéje	28:15	58:53	785 K 43
Debussy, Claude (1862-1918)	Lelkes Anna – hárfa	Clair de Lune	Beliebte klassische Miniaturen	5:45	58:22	785 B 46
Debussy, Claude (1862-1918)	Arabesque E-dur	Nocturnes	Beliebte klassische Miniaturen	6:17	58:22	785 B 46
Debussy, Claude (1862-1918)	Choeur de l'Orchestre de Paris			25:38	60:31	785 D 36
Debussy, Claude (1862-1918)	Orchestre de Paris / Daniel Barenboim	La Mer		23:58	60:31	785 D 36
Debussy, Claude (1862-1918)	Sofia Philharmonieorchester, dir. Ivan Marinov	Prelude à L'apres-midi D'un faune	The Best Of Ballet	11:44	623:45	785.9 B 59
Debussy, Claude (1862-1918)	Philharmonica Slavonica, dir. Henry Adolph	Jeux, poème danse	The Best Of Ballet	17:57	623:45	785.9 B 59
Debussy, Claude (1862-1918)	Sofia Philharmonieorchester, dir. Ivan Marinov	La boite a joujoux	The Best Of Ballet	30:56	623:45	785.9 B 59
Delibes, Leo (1836-1891)	Wiener Volksoperorchester Dir.: Leo Gruber	Sylvia	The Best Of Ballet	2:35	623:45	782.9 B 59
Delibes, Leo (1836-1891)	Wiener Volksoperorchester Dir.: Leo Gruber	Coppélia	The Best Of Ballet	14:30	623:45	782.9 B 59
Delibes, Leo (1836-1891)	Rundfunk-Symphonie-Orchester Berlin, Heinz Fricke	Coppélia	Die Schönsten Walzer	6:18	71:46	785 T S 36
Delibes, Leo (1836-1891)	Szentpéteri Csilla – zongora	The Lark	Die Schönsten Walzer	5:10	71:46	785 T S 36
Dinicu	Szentpéteri Csilla – zongora		Üzenet	2:31	43:33	785 Sz 68
Dohnányi Emő (1877-1960)	Kocsis Zoltán – zongora	Variációk egy gyermekdalra	A XX. Század első fele	22:11	69:35	780 M 14
Dowland, John (1562-1626)	Konrad Ragossing – reneszánsz lant	Fantázia	Musik der Renaissance	3:48	66:27	785 R 57
Dufay, Guillaume (1397-1474)	Schola Hungarica / Szendrei Janka, Dobszay László	Recollectio festorum Beate Mariae Virginis	Reneszánsz vokálpolitónia	17:24	66:02	785 K 92
Dufay, Guillaume (1397-1474)	Pro Cantione Antiqua / hangszeres együttes /	Motetták	Musik der Renaissance	9:17	66:27	785 R 57

Dunstable, John (kb. 1390-1453)	Pro Cantione Antiqua / hangszeres együttes	Veni Sancte Spiritus	Musik der Renaissance	5:52	66:27	785 R 57
Durand	Leikes Anna – hárfa	Valse Es-dur	Beliebte klassische Miniaturen	6:03	58:22	785 B 46
Durkó Zsolt (1934-1997)	Tarjáni Ferenc – kúrt	Iconography No.2	Magyar zene 1945 után	10	59:59	780 M 14
Dussik, J. L.	Leikes Anna – hárfa	Sonata	Beliebte klassische Miniaturen	8:00	58:22	785 B 46
Dvorák	Szentpéteri Csilla – zongora	Gipsy Song	Üzenet	4:36	43:33	785 Sz 68
Dvorák Antonin (1841-1904)	Berlini Filharmonikus Zenekar	E-moll „Újvilág szimfónia”		42:26	65:10	785 D 99
Dvorák Antonin (1841-1904)	Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara, Rafael Kubelík	Szláv táncok		22:37	65:10	785 D 99
Dvorák Antonin (1841-1904)	Radio Symphony Orchestra Ljubljana, dir.: Anton Nanut	Symphony' From the New World'	The 21 Most Famous Symphonies	40:09	706:32(73)	785 Sz T 98
Dvorák Antonin (1841-1904)	Budapest Strings	Walzer	Die Schönsten Walzer	3:41	71:46	785 T S 36
Dvorák Antonin (1841-1904)	Berliner Kammerorchester, Peter Wohlert	Serenade für Streicher		5:56	71:46	785 T S 36
E. Grieg, Holló, Molnár	Princess	Hegykirály bartangjában	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:12	54:45	785 P 91
Egressy Béni, Vörösmarty Mihály	ÁHZ-MRT Énekkara, Vez.: Ferencsik János	Szószat	Házádnak rendületlenül...	1:54	70:05	785 H 46
Egressy Béni, Vörösmarty Mihály	Mátyás kónusz, Pécs. Vez.: Kunvárné Okos I.	Szószat	Házádnak rendületlenül...	1:55	70:05	785 H 46
Egressy Béni, Vörösmarty Mihály	Bartók Béla Férfikar, Pécs. Vez.: Lakner Tamás	Szószat	Házádnak rendületlenül...	1:54	70:05	785 H 46
Eötvös Péter	Göteborgs Symfoniker	ZeroPoints		16:00	49:19	785 E 62
Erkel Ferenc (1810-1893)	Simányi József, Melis György, Ágay Karola, Palócz László	Bánk bán	A kezdetektől a XIX. Század végéig	25:10	64:38	780 M 14
Erkel Ferenc, Kölcsény Ferenc	ÁHZ. Vez.: Ferencsik János	Himnusz	Házádnak rendületlenül...	2:14	70:05	785 H 46
Erkel Ferenc, Kölcsény Ferenc	Mátyás kónusz, Pécs. Vez.: Kunvárné Okos I.	Himnusz	Házádnak rendületlenül...	1:26	70:05	785 H 46
Erkel Ferenc, Kölcsény Ferenc	Bartók Béla Férfikar, Pécs. Vez.: Lakner Tamás	Himnusz	Házádnak rendületlenül...	1:24	70:05	785 H 46
Erkel Ferenc, Kölcsény Ferenc	Ruppert J. – orgona	Himnusz	Házádnak rendületlenül...	1:54	70:05	785 H 46
Esterházy Pál	ÁHZ-MRT Énekkara. Vez.: Ferencsik János	Himnusz	Házádnak rendületlenül...	2:19	70:05	785 H 46
Fauré	Szentpéteri Csilla – zongora	After a Dream	Üzenet		43:33	785 Sz 68
Franz, Schubert (1797-1828)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Tragic'	The 21 Most Famous Symphonies	28:30	706:32(65)	785 Sz T 98
G. Bizet, Holló, Molnár	Princess	Carmen – nyitány	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:17	54:45	785 P 91
G. Monreal-Lacosta, P. Marguina, Q. M. y Cortéz et.al.	André Rieu – hegedű	Millenium walzer		58:27		785 M 68

Gershwin, George	Siegfried Stöckigt zongora, Lipcsei Gewandhaus Zenekar	Rhapsody in Blue	Music from America	15.55	60.16	785 G 43
Gershwin, George	San Francisó-i Szimfonikus Zenekar, Ozawa Szendzsi	An American in Paris	Music from America	17.58	60.16	785 G 43
Giuliani, Mauro (1781-1828)	Hans-Martin Linde – fuvola; Konrad Ragossnig – gitár	Große Sonate für Flöte und Gitarre A-Dur	Meister Der Flöte und Gitarre	14:11	43:41	785.72 fuv- git M 39
Glazunov, Alexander	Orchester von der Sofia Opera	Die Jahreszeiten-ballett	The Best Of Ballet	37:26	623:45	782.9 B 59
Glazunov, Alexander (1865-1936)	Radio Symphonieorchester Bratislava, dir: Pavol Bagin	Aus 'Raymonda'	The Best Of Ballet	3:34	623:45	782.9 B 59
Glinka, Mihail Ivanovics (1804-1857)	Lelkes Anna – hárfa	Variationen auf ein Thema von Mozart (Don Giovanni)	Beliebte klassische Miniaturen	8:41	58:22	785 B 46
Glinka, Mihail Ivanovics (1804-1857)	New Philharmonia Orchestra London dir: Alfred Scholz	Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“	Ouvertüren-Feuerwerk	5:31	89:21	785 Ny O 95
Glinka, Mihail Ivanovics (1804-1857)	Radio Symphonieorchester Bratislava	Aus 'Ruslan & Ludmila'	The Best Of Ballet	4:18	623:45	782.9 B 59
Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787)	Salzburg Consort	Aus 'Ivan Susanin'	The Best Of Ballet	4:19	623:45	782.9 B 59
Godard, B. (1849-1895)	Orchestra der Stuttgarter Oper – A. V. Pitamic, R. Casinelli – Tenor	Reigen der Seligen Geister, aus 'Orpheus & Eurydika'	Beliebte klassische Miniaturen	5:01	58:22	785 B 46
Gounod, Charles (1818-1893)	Radio Symphonieorchester Ljubljana, dir: Marko Munih	Berceuse aus „Jocelin“	The Best Of Ballet	6:26	623:45	782.9 B 59
Granados, Enrique	Julian Bream – gitár	Dedicatoria	Spanish guitar recital	1:41	77:10	787.61
Granados, Enrique	Julian Bream – gitár	La maya de goya	Spanish guitar recital	4:42	77:10	787.61
Granados, Enrique	Julian Bream – gitár	Danza Espanola	Spanish guitar recital	6:26	77:10	787.61
Granados, Enrique	Julian Bream – gitár	Valses Poéticos	Spanish guitar recital	12:26	77:10	787.61
Gregorian ének	The Tallis Scholars / Peter Phillips	Danza Espanola	Spanish guitar recital	4:14	77:10	787.61
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Josquin des Prés és Palestina	2:24	50:34	785 K 92
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	8:55	66:00	785 K 92
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	7:42	66:00	785 K 92
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	12:48	66:00	785 K 92
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	4:17	66:00	785 K 92
Gregorian ének	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Gregorian ének	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	3:10	66:00	785 K 92
Grieg	Szentpéteri Csilla – zongora	Morning-Mood	Üzenet	3:14	43:33	785 Sz 68
Grieg, Edvard (1843-1907)	Berlini Filharmonikus Zenekar, Rafael Kubelík	Konzert für Klavier und Orchester		31.00	64.29	785 G 65

Grieg, Edvard (1843-1907)	Berlini Filharmonikus Zenekar, Herbert Von Karajan	Peer Gynt Suite No.1		14.47	64.29	785 G 65
Grieg, Edvard (1843-1907)	Berlini Filharmonikus Zenekar, Herbert Von Karajan	Peer Gynt Suite No.2		18.08	64.29	785 G 65
Grieg, Edvard (1843-1907)	London Festival Orchestra – Alfred Scholz	Solveig's Lied	Beliebte klassische Miniaturen	5:18	58:22	785 B 46
Grieg, Edvard (1843-1907)	London Festival Orchestra, Dir.: Sven Bengtson; Björn Lundgren – zongora	Peer Gynt Suite Nr. 1.		14:22	62:00	785 G 65
Grieg, Edvard (1843-1907)	London Festival Orchestra, Dir.: Sven Bengtson; Björn Lundgren – zongora	Peer Gynt Suite Nr. 2.		16:40	62:00	785 G 65
Grieg, Edvard (1843-1907)	London Festival Orchestra, Dir.: Sven Bengtson; Björn Lundgren – zongora	Klavierkonzert a-Moll		31:27	62:00	785 G 65
Halle, Adam de la	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	De ma dame vient	A 12-14. Század többszölamúsága	2:24	60:31	785 K 92
Halle, Adam de la	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	J'os bien a m'amie parler	A 12-14. Század többszölamúsága	1:50	60:31	785 K 92
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Angol Kamarazenekar, Karl Richter	D-dúr Concerto grosso		16.31	69.32	785 H 27
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Angol Kamarazenekar, Karl Richter	G-moll Concerto grosso		17.10	69.32	785 H 27
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Angol Kamarazenekar, Karl Richter	D-dúr Concerto grosso		13.05	69.32	785 H 27
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Angol Kamarazenekar, Karl Richter	Music for the Royal Fireworks		22.30	69.32	785 H 27
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Lelkes Anna – hárfa	Aria „Lascio ch'io piango“ (Rinaldo)	Beliebte klassische Miniaturen	3:40	58:22	785 B 46
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Lelkes Anna – hárfa	Passacaglia	Beliebte klassische Miniaturen	7:01	58:22	785 B 46
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Hans-Martin Linde – fuvola; Konrad Ragossnig – gitár	Fitzwilliam-Sonate für Altblockflöte und B.C. d-moll	Meister Der Flöte und Gitarre	10:18	43:41	785.72 füv-git M 39
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	Herbert Tachezi	B-dúr organaverseny No.1	A barokk concerto	11:58	68:44	785 B 34
Handel, Georg Friedrich (1685-1759); szöveg Charles Jennens	Elizabeth Gale, Roderick Kennedy, Stockholmi Kamarakórus	Messias	Barokk kantáták, oratóriumok	13:48	71:59	785 B 34
Haydn, Joseph (1732-1809)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Surprise'	The 21 Most Famous Symphonies	23:53	706:32(77)	785 Sz T 98
Haydn, Joseph (1732-1809)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'The Clock'	The 21 Most Famous Symphonies	26:34	706:32(77)	785 Sz T 98
Haydn, Joseph (1732-1809)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Bagpipe'	The 21 Most Famous Symphonies	26:25	706:32(77)	785 Sz T 98
Haydn, Joseph (1732-1809)	A XVIII. Század Zenekara / Frans Brüggen	D-dúr szimfónia szimfónia	Haydn-szimfóniák	28:39	60:10	785 B 43
Haydn, Joseph (1732-1809)	A XVIII. Század Zenekara / Frans Brüggen	Esz-dúr szimfónia	Haydn-szimfóniák	31:15	60:10	785 B 43
Haydn, Joseph (1732-1809)	Amadeus Vona négyes	C-dúr vonós négyes No.3	Vonós négyesek	21:10	60:10	785 B 43
Haydn, Joseph (1732-1809)	Amadeus Vona négyes	B-dúr vonós négyes No.4	Vonós négyesek	22:43	60:10	785 B 43
Hidas Frigyes	Művészeti Szakközépiszkola Fűvesegyítés, Pécs	Concertino I. tétele	Házadnak rendületlenül...	1:26	70:05	785 H 46
Holló	Princess	Veszélyes tangó	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:29	54:45	785 P 91

Holló József	Princess	Abu Dhabi	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:30	54:45	785 P 91
Holló József	Princess	Tavaszi hajnal	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:56	54:45	785 P 91
Holló József	Princess	Oázs	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:39	54:45	785 P 91
Honegger, Arthur (1892-1955); Paul Claudel – szöveg	A Francia Rádió Énekkara és Gyermekkara	Johanna a mágyán	20. századi francia zene	69:04	69:04	785 K 43
Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Ouverture zu „Hansel und Gretel“	Ouvertüren-Feuerwerk	8:04	89:21	785 Ny O 95
Ismertetlen szerző	Ulsamer-Collegium / Josef Ulsamer	Lamento di Tristano – Rotta	Musik der Renaissance	3:28	66:27	785 R 57
Ismertetlen szerző	Ulsamer-Collegium / Josef Ulsamer	Istampita Cominciamento di gioia	Musik der Renaissance	4:36	66:27	785 R 57
Ismertetlen szerző	Ulsamer-Collegium / Josef Ulsamer	Basse danse	Musik der Renaissance	4:57	66:27	785 R 57
Ismertetlen szerző	Ulsamer-Collegium / Josef Ulsamer	Passamezzo d’Italiye – Reprise – Gaillarde	Musik der Renaissance	2:38	66:27	785 R 57
Istvánffy Benedek	Schola Hungarica / Simon Albert	Rorate caeli	A kezdetektől a XIX. Század végéig	3:19	64:38	780 M 14
Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, Franz Xaver Gruber et.al	Czabán Angelika – ének, Mercs Angéla – ének, Soltész Éva – ének et.al	Kiskarácsony		35:12		785 K 51
Josquin des Prés	The Tallis Scholars / Peter Philips	Motetta	Josquin des Prés és Palestina	6:55	50:34	785 K 92
Josquin Desprez (kb. 1440-1521)	Pro Cantione Antiqua / hangszeres együttes	Déploration sur la mort d'Occughem	Musik der Renaissance	5:33	66:27	785 R 57
Kocsár Miklós	Eötvös Loránd Tudományegyetem Bartók Béla énekkara és egyetemi Magnificat			14:45		CD-s székreny
Kodály Zoltán	Pécsi Kamarákörus. Vez.: Tillai Aurél	Ének Szent István királyhoz	Hazádnak rendületlenül...	4:07	70:05	785 H 46
Kodály Zoltán (1882-1967)	A Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara / Ferencsik János	Háry János	A XX. Század első fele	22:23	69:35	780 M 14
Kodály Zoltán (1882-1967); Kecskeméti Vég Mihály – szöveg	Rösler Endre	Psalmus Hungaricus	A XX. Század első fele	24:01	69:35	780 M 14
Kreisler, F. (1875-1962)	Oliver Colberson – Hegedű, Erich Appel Scholz	Wiener Konzerthaus Orchester – Alfred Liebestraud	Beliebte klassische Miniaturen	3:21	58:22	785 B 46
Kurtág György (1926)	Fábián Márta – cimbalom	Szálkák	Magyar zene 1945 után	4:19	59:59	780 M 14
Lapockás tánc	Camerata Hungarica / Ozidra László	Lapockás tánc	A kezdetektől a XIX. Század végéig	4:20	64:38	780 M 14
Lassus, Orlando; Lujgi Tansillo – szöveg	A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamaraéneke / Párkai István	Lagrime di San Pietro	Reneszánsz vokálpolitónia	21:34	66:02	785 K 92
Leoninus	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	Viderunt omnes	A 12.-14. Század többszólamúsága	9:04	60:31	785 K 92
Ligeti György	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Atmospheres	Korunk zenéje I.	9:01	45:59	785 K 43
Ligeti György	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Lontano	Korunk zenéje I.	12:45	45:59	785 K 43
Liszt Ferenc (1811-1886)	Martha Argerich, zongora	Konzert für Klavier und Orchester No.1		17.32	72.21	785 L 72

Liszt Ferenc (1811-1886)	Lazar Berman zongora	Années de Pélerinage		14.28	72.21	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Martha Argerich, zongora	Klaviersonata h-moll		25.46	72.21	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Martha Argerich, zongora	Ungarische Rhapsodie No.6		6.20	72.21	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Chicagói Szimfonikus Zenekar / Sir Georg Solti	Les Preludes	Romantikus zenekari művek	15:16	69.00	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldman	Waldesrauschen	Klavierkonzerte	4:00	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldman	Gnomenreigen	Klavierkonzerte	3:00	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldman	Funeralles	Klavierkonzerte	11:43	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Sylvia Cápova	Liebestraum Nr. 3	Klavierkonzerte	4:24	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Sylvia Cápova	Consolation	Klavierkonzerte	3:10	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Peter Lang – zongora; München Symphoniker, dir Henry Adolf	Klavierkonzert Es-Dur	Klavierkonzerte	18:15	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Hanae Nakajima – zongora; Nürnberg Symphoniker, dir Ralo Tschupp	Klavierkonzert A-dur	Klavierkonzerte	20:12	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldmann – zongora	Waldesrauschen	Klavierkonzerte	4:00	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldmann – zongora	Gnomenregien	Klavierkonzerte	3:00	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dieter Goldmann – zongora	Funeralles	Klavierkonzerte	3:00	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Sylvia Cápova – zongora	Liebestraum Nr.3	Klavierkonzerte	4:24	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Sylvia Cápova – zongora	Consolation E-dur	Klavierkonzerte	3:10	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Peter Lang – zongora	Klavierkonzert Nr.1 Es-Dur	Klavierkonzerte	18:15	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Peter Lang – zongora	Klavierkonzert Nr.2 A-Dur	Klavierkonzerte	20:12	65:00	785 L 72
Liszt Ferenc (1811-1886)	Cziffra György	Verdi: Rigoletto parafrázis	Liszt zongoraművei	7:30	70:32	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Cziffra György	XIX. Magyar rapszódia	Liszt zongoraművei	9:48	70:32	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Kocsis Zoltán	Velence és Nápoly	Liszt zongoraművei	16:26	70:32	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Dráfi Kálmán	Szürke felhök	Liszt zongoraművei	2:38	70:32	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Lantos István	Álomban	Liszt zongoraművei	2:03	70:32	785 R 80
Liszt Ferenc (1811-1886)	Fischer Annie	H-moll szonáta	Liszt zongoraművei	31:37	70:32	785 R 80
Machaut, Guillaume de	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	Qui es promesses; Lasse! Comment oubliarey; Hoquetus David	A 12-14. Század többszólamusága	5:56	60:31	785 K 92
Magyar gregorión és többszólámú énekek	Szchola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Magyar gregorión és többszólámú énekek	A kezdetektői a XIX. Század végéig	10:30	64:38	780 M 14

Mahler, Gustav (1860-1911)	Edith Mathis – szoprán; Norma Procter – alt	2. (c-moll) szimfónia	A századforduló német-osztrák zenéje	76:24	76:24	785 K 43
Maros Rudolf (1917-1982)	A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara / Lehel György	Eufonia 3.	Magyar zene 1945 után	10:14	59:59	780 M 14
Massenet	Szentpéteri Csilla – zongora	Thais Meditation	Üzenet	3:28	43:33	785 Sz 68
Massenet, J. (1842-1912)	Royal Philharmonic Orchestra, London – Frank Shipway	Méditation de Thaïs	Beliebte klassische Miniaturen	5:03	58:22	785 B 46
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	London Festival Orchestra, Conductor: Alfred Scholz	Wedding March from 'A Midsummernight's Dream'	The Best Wedding Music	4:46	63:30	785 B 59
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Rafael Kubelík	Ein Sommernachtstraum		26:10	67:18	785 M 53
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Barbara Bonney - szoprán	Auf Flügeln des Gesanges No.2	Romantikus német dalok	3:22	64:19	785 R 80
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Israel Philharmonic Orchestra / Leonard Bernstein	Ouverture „Die Hebriden“		9:53	67:18	785 M 53
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Scottish'	The 21 Most Famous Symphonies	36:36	706:32(66)	785 Sz T 98
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Italian'	The 21 Most Famous Symphonies	29:32	706:32(66)	785 Sz T 98
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Israel Philharmonic Orchestra / Leonard Bernstein	Symphonie No.4	Romantikus versenyművek	30:25	67:18	785 M 53
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Maxim Vengerov – hegedű	E-moll hegedűverseny		27:27	57:00	785 R 80
Molnár	Princess	Életút	Hegedűvarázs – Violin Magic	4:16	54:45	785 P 91
Molnár László	Princess	Szerelmes szultán	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:52	54:45	785 P 91
Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Nigel Rogers, Bert van 't Hoff – tenor; Max von Egmond – bariton; Monteverdi Kórus	Vespro della Beata Vergine	Barokk kantáták, oratóriumok	13:48	71:59	785 B 34
Mozart, Da Ponte	Sheryl Crow, Luciano Pavarotti	La ci darem la mano	Pavarotti & friends for war child	3:10	75:51	780 P 48
Mozart, Wolfgang Amadeus	Halász Judit (mesélő), Réti József, László Margit, Ágay Karola	A varázsfuvola		7:30		785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Soprano: Gabrielle Fuchs, Camerata Academica, Conductor	Exultate, jubilate	The Best Wedding Music	15:37	63:30	785 B 59
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Bécsi Filharmonikus Zenekar	Eine Kleine Nachtmusik		19:33	73:14	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Böhm	Symphonie No.40		26:21	73:14	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Böhm	Symphonie No.41 "Jupiter"		27:13	73:14	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Stader Mária, szoprán; Rias kamarakórus	Vesperae solennes de confessore		5:12	76:38	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Wilma Lipp, szoprán; Hilde Rüssel-Majdan, alt; Anton Dermota, tenor	Requiem		56:36	76:38	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Stader Mária, szoprán	Exultate, jubilate		15:00	76:38	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Wilhelm Kempff zongora	Fantasie		5:44	60:53	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Anda Géza zongora és karmester	Konzert für Klavier und Orchester No.20		27:45	60:53	785 M 92

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Anda Géza zongora és karmester	Konzert für Klavier und Orchester No.21	27.33	60.53	785 M 92
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Camerata Romana	Menuetto	Beliebte klassische Miniaturen	4:13	58:22
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Haffner'	The 21 Most Famous Symphonies	17:38	706:32(72)
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony	The 21 Most Famous Symphonies	27:06	706:32(72)
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Symphony 'Jupiter'	The 21 Most Famous Symphonies	26:51	706:32(72)
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Schiff András	D-dúr, zongoraverseny	Mozart-zongoraversenyek	27:30	59:02
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Schiff András	D-moll zongoraverseny	Mozart-zongoraversenyek	31:16	59:02
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Ouvertüre zu „Titus“	Ouvertüren-Feuerwerk	4:35	89:21
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	The London Philharmonic Orchestra dir: Kurt Redel	Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“	Ouvertüren-Feuerwerk	5:33	89:21
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	London Festival Orchestra, Conductor: Alfred Scholz	The Marriage of Figaro – Overture	The Best Wedding Music	4:15	63:30
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Amadeus Vonós négyes	B-dúr vonós négyes	Vonós négyesek	22:20	60:10
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Montreali Szimfonikus Zenekar / Charles Dutoit	Egy kiállítás képei	Orosz zene a 19. Században	37:20	70:32
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Montreali Szimfonikus Zenekar / Charles Dutoit	Éj a Kopár hegyn	Orosz zene a 19. Században	11:00	70:32
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sofia Philharmonieorchester, con.: Ivan Marinov	Aus 'Khovanschina'	The Best Of Ballet	7:39	62:34:5
Nono, Luigi (1924-1990)	Bécsi Jeunesse-Kónusz	Liebeslied	Korunk zenéje I.	5:04	45:59
Offenbach, Hollo, Molnár Princess	Kán-Kán	Hegedűvarázs – Violin Magic	3:28	54:45	785 K 43
Offenbach, J.	Royal Philharmonic Orchestra, London – Frank Shipway	Hoffmans Erzählungen: Barcarole	Beliebte klassische Miniaturen	3:16	58:22
Orff, Carl	Salzburger Mozarteum, Chor und Orchester dir: Kurt Prestel	Carmina Burana	Beliebte klassische Miniaturen	63:59	784:5 O 52
Órómai liturgikus énekek	Schola Hungarica / Dobszay László, Szendrei Janka	Órómai liturgikus énekek	Gregorián és ó-latin liturgiák énekei	4:52	66:00
Palestrina, Giovanni Pierluigi da (kb. 1525-1594)	The Tallis Scholars / Peter Philips	Mise Benedicta es	Josquin des Prés és Palestrina	41:12	50:34
Perotinus	James Bowman, Charles Brett, David James – kontrátenor	Super flumina Babylonis	Musik der Renaissance	4:38	66:27
Ponchielli, Amilcare ('1834-1886)	Amsterdam Symphony Orchestra, dir.: Peter Stern	Tanz der Stunden aus 'La Gioconda'	A 12-14. Század többszölamúsága	11:45	60:31
Pirado, Molnár, Holló Princess	Que rico el mambo	The Best Of Ballet	The Best Of Ballet	9:36	62:34:5
Prokofiev, Sergej	Philharmonica Slavonica dir: Carlo Pantelli	Suite aus dem Ballett 'Romeo & Julia'	Hegedűvarázs – Violin Magic	4:27	54:45
Prokofjev, Sergej (1891-1953)	Nova Filharmonia Portuguesa, dir.: Alvaro Cassuto	Classical Symphony	The 21 Most Famous Symphonies	13:22	706:32(68)

Puccini, Giacomo	A Bécsi Állami Opera Énekkára	Tosca		A századforduló olasz zenéje. Puccini	68:34	68:34	785 K 43
Purcell, Henry (1659-1695)	The St. Anthony Singers	Dido és Aenas			52:37		785 B 34
Ravel, Maurice (1875-1937)	Philharmonia Zenekar; Kenneth Smith – fuvola / Giuseppe Sinopoli	Bolero	A századforduló francia zenéje	14:11	58:53	785 K 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Philharmonia Zenekar; Kenneth Smith – fuvola / Giuseppe Sinopoli	Daphnis et Chloé	A századforduló francia zenéje	17:59	58:53	785 K 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Londoni Szimfonikus Zenekar. Claudio Abbado	Tzigane		9:54	58:03	785 R 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Londoni Szimfonikus Zenekar. Claudio Abbado	Bolero		14:23	58:03	785 R 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Londoni Szimfonikus Zenekar. Claudio Abbado	Shéhérezade		17:00	58:03	785 R 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Londoni Szimfonikus Zenekar. Claudio Abbado	Le Tombeau de Couperin		16:20	58:03	785 R 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Radio-Symphonieorchester Ljubljana, dir. Anton Nanut	Boléro	Boléro	13:47	60	785 R 43	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Sofia Philharmonieorchester, dir. Ivan Marinov	Bolero	The Best Of Ballet	16:16	623:45	782.9 B 59	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Sofia Philharmonieorchester, dir. Ivan Marinov	La Valse	The Best Of Ballet	13:47	623:45	782.9 B 59	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Das Slowenische Symphonieorchester, dir. Anton Nanut	Pavane pour une infante défunte	The Best Of Ballet	6:33	623:45	782.9 B 59	
Ravel, Maurice (1875-1937)	Sofia Philharmonieorchester, dir. Ivan Marinov	Daphnis et Chloé	The Best Of Ballet	29:57	623:45	782.9 B 59	
Reich, Steve (1936-)	Amadinda Utóegyüttes; Holló Aurél, Nemes Tibor, Papp Balázs	Music for Mallet Instruments, Voices and Organ	Korunk zenéje II.	15:57	60:50	785 K 43	
Respighi, Ottorino	Sofia Philharmonieorchester dir. Ivan Marinov	La boutique fantasque	The Best of Ballet	12:05	623:45	782.9 B 59	
Rieu, André	Rieu, André	Romantic paradise		57:56		780 R 72	
Rihm, Wolfgang (1952-); Arthur Rembaud versée	Bécsi Jeunesse-Kónusz	Départ	Korunk zenéje I.	8:50	45:59	785 K 43	
Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj (1844-1908)	London Festival Orchestra, Conductor: Alfred Scholz	The Young Prince and the Young Princess from 'Scherezade'	The Best Wedding Music	10:09	63:30	785 B 59	
Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj (1844-1908)	Montreali Szimfonikus Zenekar / Charles Dutoit	Spaniol capriccio	Orosz zene a 19. Században	15:57	70:32	785 R 80	
Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj (1844-1908)	Montreali Szimfonikus Zenekar / Charles Dutoit	Nagyorosz húsvét	Orosz zene a 19. Században	14:47	70:32	785 R 80	
Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj (1844-1908)	London Festival Orchestra – Alfred Scholz	Hummelflug, aus Zar Soltan	Beliebte klassische Miniaturen	1:31	58:22	785 B 46	
Rodrigo, Joaquín	Julian Bream – gitár	Tres piezas españolas	Spanish guitar recital	14:35	77:10	787.61 S 84	
Rossini, Gioachino	Szentpéteri Csilla – zongora	La Danza	Üzenet	2:50	43:33	785 Sz 68	
Saint-Saëns	Berlini Szimfonikus Zenekar. Herbert von Karajan	Ouvertüren		56.10	56.10	785 R 87	
Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Szentpéteri Csilla – zongora	Samson et Delila – Csök ária	Üzenet	4:05	43:33	785 Sz 68	
	Süddeutsche Philharmonie – Hanspeter Gmür	Carnival of the Animals		19:25	60:44	785 S 11	

Saint-Saens, Camille (1835-1921)	Vadim Brodsky – hegedű	Havanaise		9:48	60:44	785 S 11
Saint-Saens, Camille (1835-1921)	Vadim Brodsky – hegedű	Violin Concerto N.3		26:55	60:44	785 S 11
Saint-Saens, Camille (1835-1921)	Amsterdam Symphony Orchestra, dir.: Peter Stern	Symphony 'Organ'	The 21 Most Famous Symphonies	36:35	706:32(65)	785 Sz T 98
Saint-Saens, Camille (1835-1921)	Śląwskisches Philharmonieorchester, dir.: Dennis Burkhardt	Aus 'Samson & Delilah'	The Best Of Ballet	6:39	623:45	785.9 B 59
Satie, E.	Szentpéteri Csilla – zongora	Gymnopédie I.	Üzenet	3:53	43:33	785 Sz 68
Schneidler, Christian Gottlieb	Hans-Martin Linde – fuvola; Konrad Ragossnig – gitár	Sonate für Traversflöte und Gitarre D-Dur	Meister Der Flöte und Gitarre	9:24	43:41	785,72 fugit M 39
Schoenberg, Arnold (1874-1951)	Gottfried Hornik – narrátor; A Bécsi Állami Opera Férfikara	Ein Überlebender aus Warschau	A 20. Század német-osztrák zenéje	6:51	49:30	785 K 43
Schubert	Szentpéteri Csilla – zongora	Serenade	Üzenet	3:43	43:33	785 Sz 68
Schubert, Franz (1797-1828)	Soile Isokoski – szoprán	Sei mir gegüsst No.1	Romantikus német dalok	3:55	64:19	785 R 80
Schubert, Franz (1797-1828)	Soile Isokoski – szoprán	Im Frühling	Romantikus német dalok	4:31	64:19	785 R 80
Schubert, Franz (1797-1828)	Tom Krause – bariton	Winterreise	Romantikus német dalok	10:13	64:19	785 R 80
Schubert, Franz (1797-1828)		Klavierquintett		35:16	74:31	785 S 38
Schubert, Franz (1797-1828)	Radio Symphony Orchestra Ljubljana, dir.: Miko Munih	Symphony 'Unfinished'	The 21 Most Famous Symphonies	25:35	706:32(71)	785 Sz T 98
Schubert, Franz (1797-1828)	Berliner Philharmoniker	Symphonie „Unvollendete“ No.8		23:00	74:12	785 S 38
Schubert, Franz (1797-1828)	Berliner Philharmoniker	Symphonie No.9		51:12	74:12	785 S 38
Schubert, Franz (1797-1828)	Amadeus Quartett	Streichquartett		38:47		785 S 38
Schubert, Franz (1797-1828)	Kocsis Zoltán	F-moll impromptu No.4	Romantikus zongoramuzsika	6:39	69:00	785 R 80
Schubert, Franz (1797-1828)	Fischer Amrie	B-dúr szónáta	Romantikus zongoramuzsika	7:56	69:00	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	A Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara. Rafael Kubelík	Konzert für Klavier und Orchester		33:18	78:13	785 S 39
Schumann, Robert (1810-1856)	Wilhelm Kempf, zongora	Kinderszenen		17:58	78:13	785 S 39
Schumann, Robert (1810-1856)	Wilhelm Kempf, zongora	Carnaval		26:48	78:13	785 S 39
Schumann, Robert (1810-1856)	Peter Schreier – tenor	Dichterliebe	Romantikus német dalok	29:05	64:19	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Philharmonica Slavonica, dir.: Henry Adolph	Symphony 'Spring'	The 21 Most Famous Symphonies	30:14	706:32(74)	785 Sz T 98
Schumann, Robert (1810-1856)	Martha Argerich	A-moll zongoraverseny	Romantikus versenyművek	29:33	57:00	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Ránki Dezső	Karnevál	Romantikus zongoramuzsika	9:43	69:00	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Hegedüs Endre	Esz-dúr noktum No.2	Romantikus zongoramuzsika	3:47	67:21	785 R 80

Schumann, Robert (1810-1856)	Hegedüs Ende	A-dúr polonéz No.1	Romantikus zongoramuzsika	4:25	67:21	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Hegedüs Ende	Fisz-moll mazurka No.3	Romantikus zongoramuzsika	3:15	67:21	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Hegedüs Ende	C-moll étüd No.12	Romantikus zongoramuzsika	2:33	67:21	785 R 80
Schumann, Robert (1810-1856)	Hegedüs Ende	F-moll ballada	Romantikus zongoramuzsika	10:16	67:21	785 R 80
Shchedrin, Rodion Konstantinovich		Das Slowenische Symphonieorchester dir: Anton Nanut	Carmen Ballett-suite	The Best of Ballet	36:19	623:45
Sibelius, Jean	Dresner Philharmonie, Herbert Kegel	Valse triste	Die Schönsten Walzer	4:41	71:46	785 T S 36
Smetana, Bedrich	Philharmonica Slavonica dir: Henry Adolph	Aus: 'Die Verkauftre Braut'	The Best Of Ballet	11:18	623:45	782.9 B 59
Songs from France		Songs from France			72:46	780 S 77
Spohr, L.	Leikes Anna – hárfa	Fantaisie C-moll	Beliebte klassische Miniaturen	10: 46	58:22	785 B 46
Stockem, Johannes	Camerata Hungarica / Czidra László	Helas, ce n'est pas; Pourquo je ne puis dire / Vrai dieu d'amours	Reneszánsz vokálpolónia	5:17	66:02	785 K 92
Strauss, Johann	Bécsi Filharmonikusok, Lorin Maazel	Walzer und Polkas		68:42		785 S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Trishn-Trash Polka	Popular Waltzes & Polkas	2:38	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Thunder & Lighting Polka	Popular Waltzes & Polkas	3:02	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Blue Danube	Popular Waltzes & Polkas	9:19	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Tales from the Vienna Woods Waltz	Popular Waltzes & Polkas	11:05	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Emperor Waltz	Popular Waltzes & Polkas	10:18	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Fledermaus Waltz – Du und du	Popular Waltzes & Polkas	7:25	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj.	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Radecky March	Popular Waltzes & Polkas	2:57	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann ifj.	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Persian March	Popular Waltzes & Polkas	2:12	56:08	785 T S 93
Strauss, Johann Jr.	Wiener Volksoper Orchestra, Conductor: Peter Falk	Liebeslieder	The Best Wedding Music	8:49	63:30	785 B 59
Strauss, Johann (1825-1899)	New Philharmonia Orchestra London dir: Alfred Schoiz	Ouvertüre zu „Die Fledermaus“	Ouvertüren-Feuerwerk	8:15	89:21	785 Ny O 95
Strauss, Johann ifj. & Josef Strauss	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Pizzicato polka	Popular Waltzes & Polkas	2:38	56:08	785 T S 93
Strauss, Josef	Vienna Philharmonic Orchestra with Anton Karas – zither Willi Boskovsky	Brennende Liebe	Popular Waltzes & Polkas	4:19	56:08	785 T S 93
Strauss, Richard	Berlini Filharmonikus Zenekar	Till Eulenspiegels lustige Streiche		15:13	67: 57	785 S 93
Strauss, Richard	Michel Schwabé	Also sprach Zarathustra		34:56	67:57	785 S 93
Strauss, Richard	Thomas Brandis	Don Juan		17:37	67:57	785 S 93

Strauss, Richard ; Haydn; Vivaldi ...	Royal Philharmonic Orchestra. Vez.: Louis Clark	Hooked on Classics 3		40:44		780 R 90
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Teresa Berganza mezzoszoprán, Ryland Davies tenor, John Shirley-Quirk basszus	Pulcinella		38:47	72.03	785 Sz 95
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Londoni Szimfonikus Zenekar, Claudio Abbado	Le Sacre du printemps		33.11	72.03	785 Sz 95
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Detroiti Szimfonikus Zenekar / Doráti Antal	Túzmadar	Stravinsky	43:42	77.22	785 K 43
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Detroiti Szimfonikus Zenekar / Doráti Antal	Tavaszi áldozat	Stravinsky	33:40	77:22	785 K 43
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Philharmonica Slavonica dir: Hanspeter Gmür	Le sacre du printemps	The Best of Ballet	34:42	623:45	782.9 B 59
Stravinsky, Igor (1882-1971)	Sofia Philharmonieorchester dir: Ivan Marinov	L'oiseau de feu	The Best of Ballet	29:45	623:45	782.9 B 59
Suppé Franz von (1819-1895)	New Philharmonia Orchestra London dir: Alfred Scholz	Dichter und Bauer	Ouvertüren-Feuerwerk	9:35	89:21	785 Ny O 95
Suppé Franz von (1819-1895)	New Philharmonia Orchestra London dir: Alfred Scholz	Leichte Kavallerie	Ouvertüren-Feuerwerk	6:40	89:21	785 Ny O 95
Suppé Franz von (1819-1895)	New Philharmonia Orchestra London dir: Alfred Scholz	Die schöne Galathée	Ouvertüren-Feuerwerk	7:44	89:21	785 Ny O 95
Svendsen, J. S.	Oliver Colbertson – hegedű, Erich Appel – zongora	Romanze, G-dur	Beliebte klassische Miniaturen	6:30	58:22	785 B 46
Szervánszky Endre (1911-1977)	Kovács Béla – klarinét	Szerenád klarinétra és zenekarra	Magyar zene 1945 után	22:12	59:59	780 M 14
Szöllösy András (1921)	A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara / Lehel György	Trasfigurazioni	Magyar zene 1945 után	16:35	59:59	780 M 14
Tinctoris, Joannes de	Camerata Hungarica / Czidra László	Vostre regard; Hélas, le bon temps	Reneszánsz vokálpolitónia	6:15	66:02	785 K 92
Varese, Edgard (1883-1965)	Amadinda Ütöegyüttetés, Kocsis Zoltán Ionisation		Korunk zenéje II.	5:50	60:50	785 K 43
Verdi, Giuseppe	Radio Symphonieorchester Bratislava, dir: Ondřej Lenard	Aus 'Aida'	The Best Of Ballet	4:16	623:45	785.9 B 59
Verdi, Giuseppe	Slowakisches Philharmonieorchester, dir: Dennis Burkh	Aus 'Aida'	The Best Of Ballet	4:27	623:45	785.9 B 59
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	A Római Santa Cecilia Akadémia Énekes Zenekara / Alberto Erede	Aida		63:29		785 R 80
Vitry, Philippe de	James Bowman, Charles Brett, David James – kontratenor	Impudenter circumvi; Cum statua	A 12-14. Század többszólámúsága	5:36	60:31	785 K 92
Vivaldi	Szentpéteri Csilla – zongora	Concert in C-majör Allegro	Üzenet	3:06	43:33	785 Sz 68
Vivaldi, A.; Holló; Molnár	Princess	Vihar – Négy évszak	Hegedűvárázs – Violin Magic	3:45	54:45	785 P 91
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Concerto Amsterdam, dir.: Jaap Schröder	I Quattro Stagioni		4:130		785 V hg V 92
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Enrico Onofri	A négy évszak	A barokk concerto	10:04	68:44	785 B 34
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Luca Planca, Enrico Onofri, Marco Bianchi	D-dár concerto lantra, két hegedűre és continuára	A barokk concerto	8:41	68:44	785 B 34
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Michel Scwartzé hegedű	Le quattro stagioni op.8 Nos.1-4		41.40	67.38	785 V 92
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Tomas Brandis hegedű	Concerto a 5 „L'amoroso"		11.16	67.38	785 V 92

Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Herbert von Karajan és a Filharmonikusok	Concerto a 4 „Alla rustica“		5:05	67.38	785 V 92
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Musici di San Marco – Alberto Lizzio	Concerto f. Violin and Streicher, Es-dur	Beliebte Klassische Miniaturen	11:45	58:22	785 B 46
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Herbert von Karajan és a Filharmonikusok	Sinfonia a 4 „Al Santo Sepolcro“		8:00	67.38	785 V 92
Wagner, Richard (1813-1883)	A New York-i Metropolitan Opera Zenekara / James Levine	A Walküre		69:34		785 R 80
Wagner, Richard (1813-1883)	Choir and Orchestra of the Budapest State Opera, Conductor: Josif Conta	Bridal Chorus from 'Lohengrin'	The Best Wedding Music	4:37	63:30	785 B 59
Wagner, Richard (1813-1883)	Slowakisches Philharmonieorchester, dir.: Dennis Burkholder	Aus 'Tannhauser'	The Best Of Ballet	13:03	62:34:5	785,9 B 59
Webber, Andrew Lloyd; Charles Hart	Cameron Mackintosh and The Really Useful Theatre Company Ltd.	The Phantom of the Opera		100:21		785 W 35
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Slovak Philharmonic Orchestra, dir.: Vaclav Smetacek	Aufforderung zum Tanz	The Best Of Ballet	10:48	62:34:5	782,9 B 59
Webern, Anton (1883-1945)	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Passacaglia	A 20. Század német-osztrák zenéje	9:58	49:30	785 K 43
Webern, Anton (1883-1945)	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Hat zenekari darab	A 20. Század német-osztrák zenéje	12:42	49:30	785 K 43
Webern, Anton (1883-1945)	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Öt zenekari darab	A 20. Század német-osztrák zenéje	3:16	49:30	785 K 43
Webern, Anton (1883-1945)	Bécsi Filharmonikusok / Claudio Abbado	Variációk zenekarra	A 20. Század német-osztrák zenéje	7:01	49:30	785 K 43
Wenweg, Malando	Princess	Budapest tangó	Hegedűvarázs – Violin Magic	2:57	54:45	785 P 91